



اللقب:

الاسم:

المدرسة الأصلية:

الشّوْقُ إِلَى السَّفَرِ

اشتدَّ الشَّوْقُ بِخَلْدُونَ إِلَى التَّرْحَالِ وَالسَّفَرِ كَجَدِهِ لَكِنَّهُ لَا يُفَكِّرُ فِي الْبِحَارِ وَالصَّحَارِيِّ وَالْجِبَالِ، وَإِنَّمَا فِي الْكَوَاكِبِ وَالْمَجَرَاتِ وَالنَّجُومِ. فَأَقْبَلَ عَلَى الْأَنْتَنَاتِ وَالْمُؤْسُوعَاتِ وَكُتُبِ الْعِلُومِ. كَانَ يَقْرَأُ عَنْ حَرَكَةِ الْكَوَاكِبِ وَالنَّجُومِ وَعَنِ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ، وَعَنِ الْجَادِبَيَّةِ وَامْكَانِيَّةِ الْحَيَاةِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ. حَتَّى كَانَ يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ، لَمْ يُصَدِّقْ مَا رَأَهُ عَيْنَاهُ، خَرَجَ عَلَى أَحَدِ الْمَوَاقِعِ يَضْعُفُ إِعْلَانًا لِلْعُمُومِ، يَبْحَثُ عَنْ مُنْطَوِعَيْنِ. فَقَدْ أَعْلَنَتْ شَرِكَةُ فَضَائِيَّةٍ عَنْ تَوْصِيلِهَا إِلَى صِنَاعَةِ مَرْكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ صَغِيرَةٍ بِمُحَرِّكٍ قُويٍّ يَعْمَلُ بِالْطَّاْفَةِ الْشَّمْسِيَّةِ. وَهَذِهِ الْمَرْكَبَةُ قَادِرَةٌ عَلَى حَمْلِ شَخْصٍ وَاحِدٍ إِلَى كَوَاكِبٍ بَعِيدَةٍ دُونَ حَاجَةٍ إِلَى إِعَادَةِ الْتَّزَوِّدِ بِالْطَّاْفَةِ. وَيُمْكِنُهَا أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْ اِنْطَلَاقِهَا الْسَّرِيعِ فِي الْفَضَاءِ فِي تَولِيدِ طَاْفَةٍ جَدِيدَةٍ، تُخْزِنُهَا وَتُوَظِّفُهَا فِي حَالٍ تَعَرَّضَتْ لَوْحَاتُهَا الْدَّيْقِيقَةُ الْمُحَوَّلَةُ لِلْطَّاْفَةِ الْشَّمْسِيَّةِ إِلَى الْعَطَبِ. وَالشَّرِكَةُ تَبْحَثُ عَنْ مُنْطَوِعٍ لِلتَّجْرِيبِ.

لَمْ يُصَدِّقْ خَلْدُونُ الْخَبَرَ، فَكُمْ مِنْ خَبَرٍ زَائِفٍ يُوضَعُ عَلَى شَبَكَةِ الْأَنْتَنَاتِ، وَكُمْ مِنْ مَوْقِعٍ يُفْقِدُ إِلَى الْمِصْدَارِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ وَجَهَ إِلَى الْمُشْرِفِينَ عَلَى صَفْحَةِ الْلَّوَابِ رِسَالَةً إِلَكْتُرُونِيَّةً يُبَدِّي فِيهَا رَغْبَتَهُ فِي الْتَّطَوُّعِ لِهَذِهِ الْمَهْمَةِ، وَوَضَعَ فِيهَا سِيرَتَهُ الْذَّاتِيَّةَ مُعَرَّفًا بِنَفْسِهِ تَعْرِيفًا فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ التَّفْصِيلِ. حَدَّثُهُمْ عَنْ تَمْكِينِهِ مِنَ التَّوَاصُلِ بِسَبْعِ لُغَاتٍ، وَعَنْ جَدِهِ الَّذِي غَرَّا الْبِحَارَ وَالْمُحِيطَاتِ حَتَّى لَقِبَ بِالْبَحْرِيِّ، وَوَرَثَ عَنْهُ شَفَقَةً بِالسَّفَرِ وَحُبَّهُ لِلْمُغَامِرَةِ. ثُمَّ خَتَمَ رِسَالَتَهُ بِالْقُوْلِ: "أَعْتَقِدُ أَنَّنِي فِي حَاجَةٍ إِلَيْكُمْ بِنَفْسِ الْقُدْرِ الَّذِي أَنْتُمْ بِحَاجَةٍ إِلَيْيَّ، كِلَّا نَا سَيُحَقِّقُ حُلْمَهُ مِنْ خِلَالِ الْآخِرِ، فَمَا رَأَيْكُمْ؟"

هامٌ دَمَقُ

القسم الأول (6 نقاط)

1- رتب الآيات أدناه كما وردت في النص.

• توجيه طلب المشاركة.

• الإعلان عن انتداب متطوع.

• جمع معلومات حول الفضاء.

2- اشرح المفردات المسطورة حسب المعنى الذي أفادته في النص.

تأليف:	تأليف طاقة جديدة.
زائف:	فكم من خبر زائف يوضع على شبكة الأنترنات.
ختام:	ختام رسالته.

3- وردت في النص فكرتان متقابلتان حول الأنترنات.

اذكر الفكريتين وأيند كل واحدة منها بقرينة من النص:

• الفكرة الأولى:

- القريئة:

• الفكرة الثانية:

- القريئة:

4- أكمل تعمير الجدول الآتي بما يناسب النص:

وجه الاختلاف بين الجذد والخفيد	وجه التشابه بين الجذد والخفيد
.....

5- وظفت الشركة الفضائية الطاقة الشمسية طاقة بديلة في تشغيل المركبة الفضائية. فهل ترى أنها أحسنـت
الاختيار؟

- علّم إجابتك.

لا يكتب شيء هنا

القسم الثاني (6 نقاط)

- 1- حدد وظيفة العبارات المستطرة في ما يلي:

عيّناه:

- لم يصدق ما رأته عيّناه.

الشركة:

- والشركة تبحث عن متطوع للتجربة.

من التفصيل:

- معرضاً بنفسه تعرضاً فيه كثيراً من التفصيل.

بـ-

أكيد الجملة التالية باستعمال النسخ المناسب مع الشكل التام:

- المركبة قادرة على حمل شخص واحد فقط.

- 2- صرف الفعل المستطر في الأمر حسب السياق مع الشكل التام:

يـ بـدي فيها رغبـتكـ.

فيـ ها رغبـتكـ.

فيـ ها رغبـتكـ.

فيـ ها رغـباتـكـ.

- 3- أعد كتابة الجملة التالية حسب المطلوب وأشكال شكلاماً " غـزا الـبحـارـ وـالمـحيـطـاتـ "

• نـفـيـ الـفـعـلـ بـ "لنـ" مـعـ الـمـخـاطـبـيـنـ: " الـبحـارـ وـالمـحيـطـاتـ ".

• نـفـيـ الـفـعـلـ بـ "ماـ" مـعـ الـغـائـيـنـ: " الـبحـارـ وـالمـحيـطـاتـ ".

- 4- أتم تعمير الجدول التالي حسب ما هو مطلوب مع الشكل التام.

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل الماضي مسندًا إلى الغائب المفرد
نـكـرـةـ مـنـصـوـبـاـ	نـكـرـةـ مـنـصـوـبـاـ	نـكـرـةـ مـرـفـوـعـاـ	أشـتـدـ
إـعادـةـ			

لا يكتب شيء هنا

القسم الثالث (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

منعك أبوك من استعمال الألترنات. فحرر ذلك في نفسك وحاولت إقناعه بأهميتها.

أنت نصًا سردًيا تروي فيه ما جرى وضمنة الحوار الذي دار بينكما وما آل إليه الأمور.

